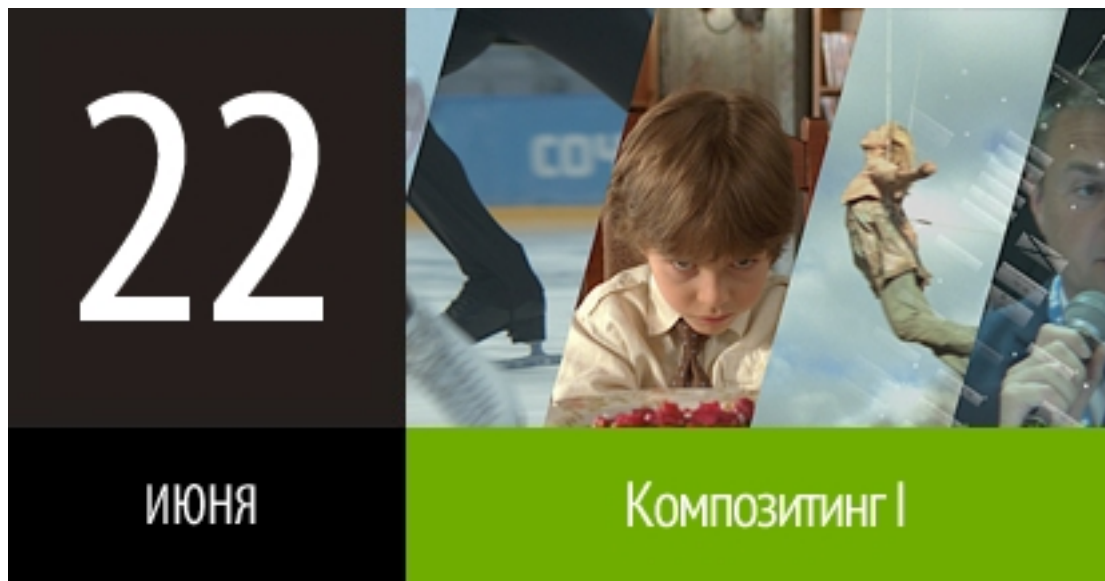


Композитинг I: Введение в профессию, маскирование и клинап



Длинный курс по композитингу был переформатирован в серию более коротких курсов по различным специализациям в этой профессии. Сделано это по ряду причин, главная из которых - дать вам возможность самостоятельно определять для себя какие темы вам нужны или приоритетны, а с какими вы уже знакомы или хотели бы пройти их позже.

Основные нововведения на курсах:

- большой упор в практику;
- дополнительные занятия с приглашенными лекторами из индустрии;
- самостоятельные экзаменационные работы на каждом курсе;
- обновленный киноматериал.

В 2017 - 2018 годах мы будем работать преимущественно над шотами из последнего кинопроекта «Лед» компаний «Водород» и «Арт пикчерс студио».

Перед вами программа базового курса «Compositing Artist», открывающего весь цикл занятий, посвященных композитингу. На этом курсе вы сможете познакомиться с профессией, изучить базовые инструменты и законы композитинга, научиться работать с

маскированием, трекингом, клинапом.

Курс состоит из одного вводного занятия и шести лекций по специальности. На курсе будут использоваться материалы из реальных кино-проектов. На основе шотов из этих проектов слушателям будет предложено выполнить домашние работы для применения теоретического материала и закрепления навыков. Всего в процессе курса слушатели проведут работу с четырьмя шотами. Курс заканчивается экзаменационной работой.

Краткая программа курса

Блок 0: Введение в Композитинг

Знакомство со специальностью, принципами работы, требованиями к навыкам и обязанностям специалиста.

Блок 1: Знакомство с инструментом

Базовые законы композитинга. Логика построения скрипта. Интерфейс. Основные операции в композитинге (трансформы, фильтры, мердж, цветокоррекция) Законы трансформации слоев. Основные фильтры. Базовые законы цветокоррекции. Практическая работа: сборка двух шотов.

Блок 2: Работа с каналами и слоями и Ротоскопирование (маскирование)

Каналы и слои. Законы и правила маскирования. Инструменты ротоскопа. Разбор маскирования шота. Практическая работа: маскирование простого шота.

Блок 3: Основы клинапа

Основные инструменты клинапа. Законы клинапа. 2D – Трекинг. Пример клинапа шота. Вариации клинапа. Клинап более сложного шота. Плоскостной трекинг. Настройка зерна. Разбор клинапа шота. Практическая работа: клинап простого шота.

Дополнительное занятие

Подготовка к экзаменационной работе. Разбор шота и постановка задач.

Информация о курсе



Куратор курса: [Дмитрий Широков](#)

Лектор курса: [Игорь Байдак](#)

Итог курса: Demoreel, сертификат.

Длительность курса: 2 месяца

Стоимость обучения : 15.000 руб. в месяц

Тип курса: Онлайн

Занятия проходят по воскресеньям, три раза в месяц. Длительность каждого занятия составляет от 2.5 до 3.5 часов.

Видеозапись каждого занятия предоставляется слушателям в качестве конспекта.

Предварительное время начала каждого занятия - 12 часов дня.

Минимально допустимая скорость подключения к интернету у слушателей курса 512kb/s.

Дата запуска курса: 22 июня, 2019

Запись на курс: открыта

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#)