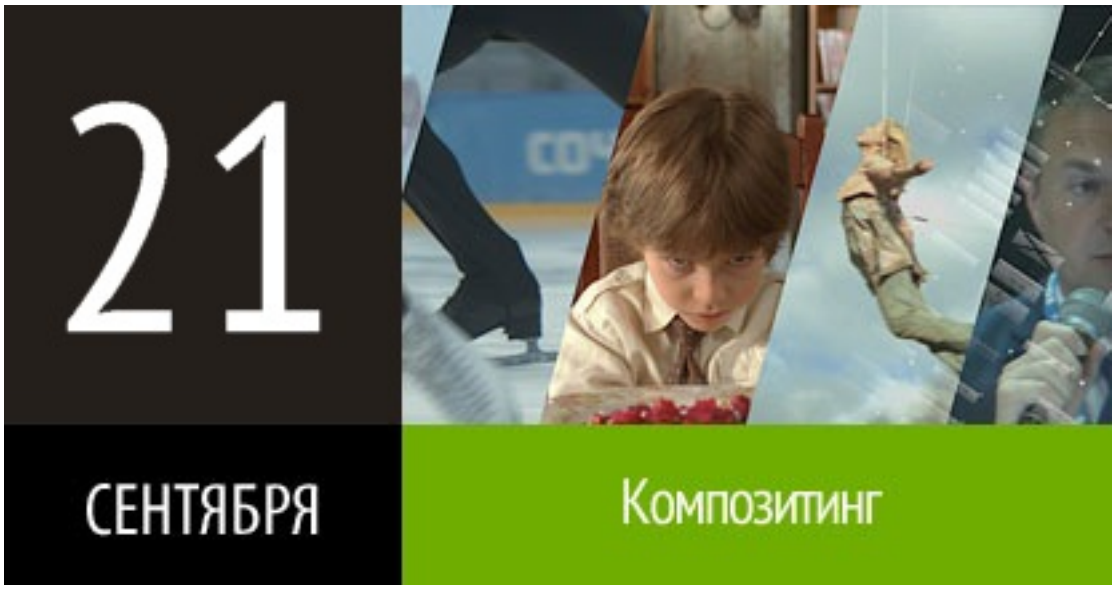
Автор: Administrator
06.04.2011 08:21

Композитинг



Курс «Композитинг» относится к базовым курсам, где Вы сможете познакомиться с профессией Compositing Artist, изучить базовые инструменты и законы композитинга, научиться работать с маскированием, трекингом, клинапом, досконально изучить существующие технологии кеинга, познакомиться с типами цветокоррекции. Этот курс дает достаточно знаний для вашего старта в новой профессии и входа в индустрию производства визуальных эффектов для кино и рекламы.

Курс состоит из одного вводного занятия и двенадцати лекций по специальности. На курсе будут использоваться материалы из реальных кино-проектов, в частности слушатели будут работать над шотами кинопроекта «Лед» компаний «Водород» и «Арт пикчерс студио». На основе этих реальных шотов слушателям будет предложено выполнить домашние работы для применения теоретического материала и закрепления навыков. По итогам курса, на основании выполненных работ, слушателям будет предложено подготовить свой шоу-рилл.

Курс отличается большим количеством практической работы, каждый слушатель к этому должен быть готов. Сам процесс обучения максимально приближен к работе в студии.

По итогам курса слушатели могут привлекаться преподавателем к практической работе над студийными проектами.

Краткая программа курса

Блок 0: Введение в Композитинг

Знакомство со специальностью, принципами работы, требованиями к навыкам и обязанностям специалиста.

Блок 1: Знакомство с инструментом

Базовые законы композитинга. Логика построения скрипта. Интерфейс. Основные операции в композитинге (трансформы, фильтры, мердж, цветокоррекция) Законы трансформации слоев. Основные фильтры. Базовые законы цветокоррекции. Практическая работа: сборка двух шотов.

Блок 2: Работа с каналами и слоями и Ротоскопирование (маскирование)

Каналы и слои. Законы и правила маскирования. Инструменты ротоскопа. Разбор маскирования шота. Практическая работа: маскирование простого шота.

Блок 3: Основы клинапа

Основные инструменты клинапа. Законы клинапа. 2D – Трекинг. Пример клинапа шота. Вариации клинапа. Клинап более сложного шота. Плоскостной трекинг. Настройка зерна. Разбор клинапа шота. Практическая работа: клинап простого шота.

Блок 4: Киенг, как вид работы Композитинг Артиста

Технология кеинга. Классическая схема кеинга. Практическая работа.

Блок 5: Инструментарий

Разбор основных сложностей в процессе кеинга. Вариации различных схем и подходов к кеингу. Практическая работа.

Блок 6: Цветокоррекция в процессе кеинга

Типы цветокоррекции и подходы к решению задач. Практическая работа.

Блок 7: Планарный трекинг

Клинап сложных шотов с использованием планарного трекинга.

Блок 8: Camera tracking в Nuke

Camera tracking для композиинг артиста. Клинап шотов с использованием Camera tracking.

Блок 9: Практика

Композитинг разнообразных по сложности шотов. Художественный композитинг основы.

Дополнительное занятие

Разбор шота и постановка задач.

Информация о курсе

Куратор курса: Дмитрий Широков

Лектор курса: Игорь Байдак

Итог курса: Demoreel, сертификат.

Длительность курса: 8 месяцев

Стоимость обучения : 15.000 руб. в месяц

Тип курса: Онлайн

Занятия проходят по субботам, три раза в месяц. Длительность каждого занятия составляет от 2.5 до 3.5 часов.

Видеозапись каждого занятия предоставляется слушателям.

Предварительное время начала каждого занятия - 12 часов дня.

Минимально допустимая скорость подключения к интернету у слушателей курса 512kb/s.

Дата запуска курса: 21 сентября, 2024

Запись на курс: открыта

ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС

{youtube}VrgJIakkyqA{/youtube}

Работы слушателей

{vimeo}308284503{/vimeo}
{youtube}8tshsOBPYf0{/youtube}
{youtube}ZmaICslAQxo{/youtube}