

Композитинг II: Кеинг киноматериала



Длинный курс по композитингу был переформатирован в серию более коротких курсов по различным специализациям в этой профессии. Сделано это по ряду причин, главная из которых - дать вам возможность самостоятельно определять для себя какие темы вам нужны или приоритетны, а с какими вы уже знакомы или хотели бы пройти их позже.

Основные нововведения на курсах:

- большой упор в практику;
- дополнительные занятия с приглашенными лекторами из индустрии;
- самостоятельные экзаменационные работы на каждом курсе;
- обновленный киноматериал.

В 2017 - 2018 годах мы будем работать преимущественно над шотами из последнего кинопроекта «Лед» компаний «Водород» и «Арт пикчерс студио».

Перед вами программа второго курса в цикле Композитинг, которая состоит из шести лекций по специальности.

Краткая программа курса

- 1: Кеинг как вид работы композитинг артиста.
- 2: Технология кеинга
- 3: Классическая схема кеинга
- 4: Инструментарий
- 5: Основные сложности в процессе кеинга
- 6: Вариации различных схем и подходов к кеингу
- 7: Цветокоррекция в процессе кеинга
- 8: Практический кеинг

Информация о курсе



Лектор курса: [Игорь Байдак](#)

Итог курса: Demoreel, сертификат.

Длительность курса: 2 месяца

Стоимость обучения : 15.000 руб. в месяц

Тип курса: Онлайн

Занятия проходят по субботам, три раза в месяц. Длительность каждого занятия составляет от 2.5 до 3.5 часов.

Видеозапись каждого занятия предоставляется слушателям в качестве конспекта.

Предварительное время начала каждого занятия - 12 часов дня.

Минимально допустимая скорость подключения к интернету у слушателей курса 512kb/s.

Дата запуска курса: 16 марта, 2019

Запись на курс: открыта

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#)

{youtube}VrgJlakkyqA{/youtube}

Работы слушателей

{vimeo}308284503{/vimeo}